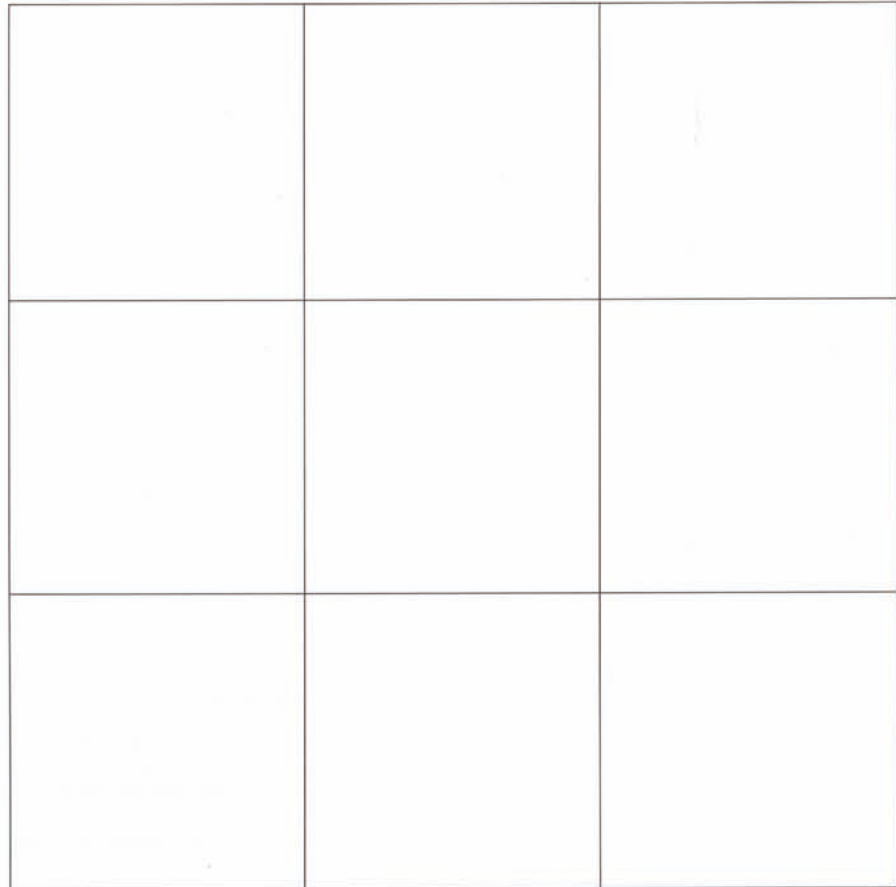


Gruppe 3

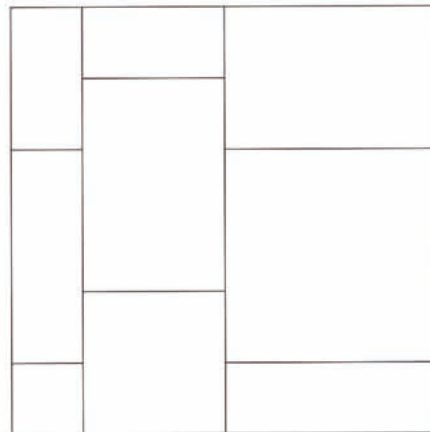
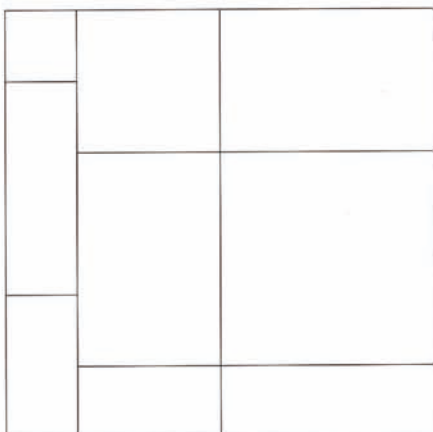
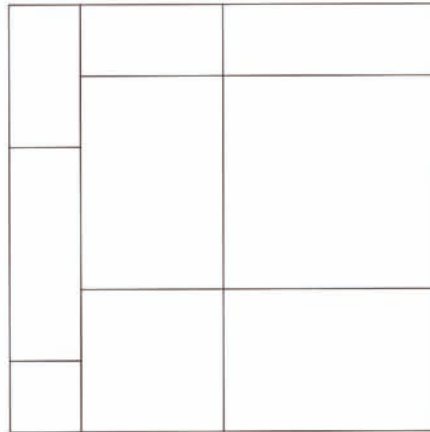
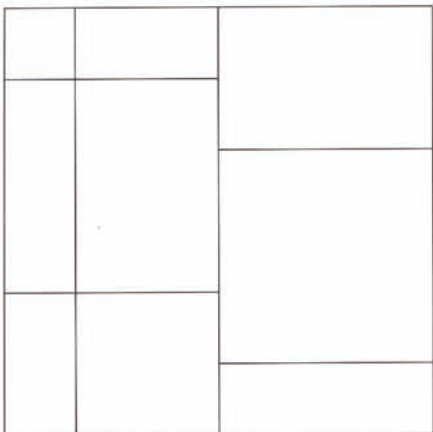
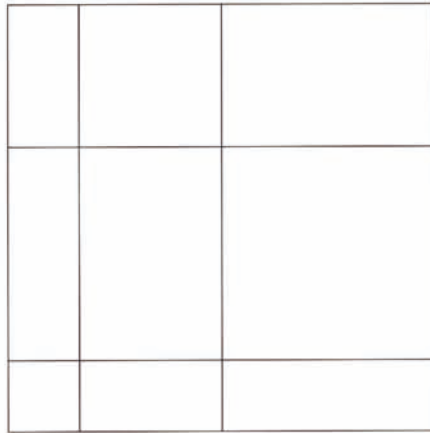
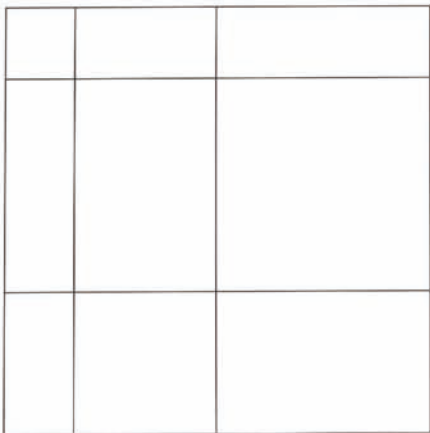


Eine Fläche wird optisch aktiv, wenn sie unterteilt wird. Anzahl, Grösse und Proportion der Unterteilungen bestimmen die Eigenschaften einer Fläche. Eine in gleichwertige Einheiten aufgeteilte Fläche wirkt monoton.

Unterschiedliche Grauwerte verändern die räumliche Wirkung. Jede Einheit scheint auf einer andern optischen Ebene, näher oder weiter entfernt, zu liegen. Die gleiche optische Wirkung entsteht, wenn die verschiedenen Werte aus Text, Fotos oder anderen Elementen bestehen.



Gruppe 3



Unterteilt man eine Fläche in Einheiten von verschiedener Größe und Proportion, wirkt sie lebhafter und anregender als eine Fläche mit gleichen Einheiten. Jede Einheit hat ein eigenes Verhältnis zu den danebenliegenden. Die Beziehungspunkte auf einer Fläche mit verschiedenen Einheiten sind ausgeprägt. Die Größen- und Proportionskontraste zwischen den einzelnen Einheiten machen eine Fläche spannungsvoller und erhöhen die Aufmerksamkeit des Lesers.

Die hier gezeigten Beispiele sind nur ein kleiner Teil der zahllosen mit diesen neun Einheiten möglichen Varianten.